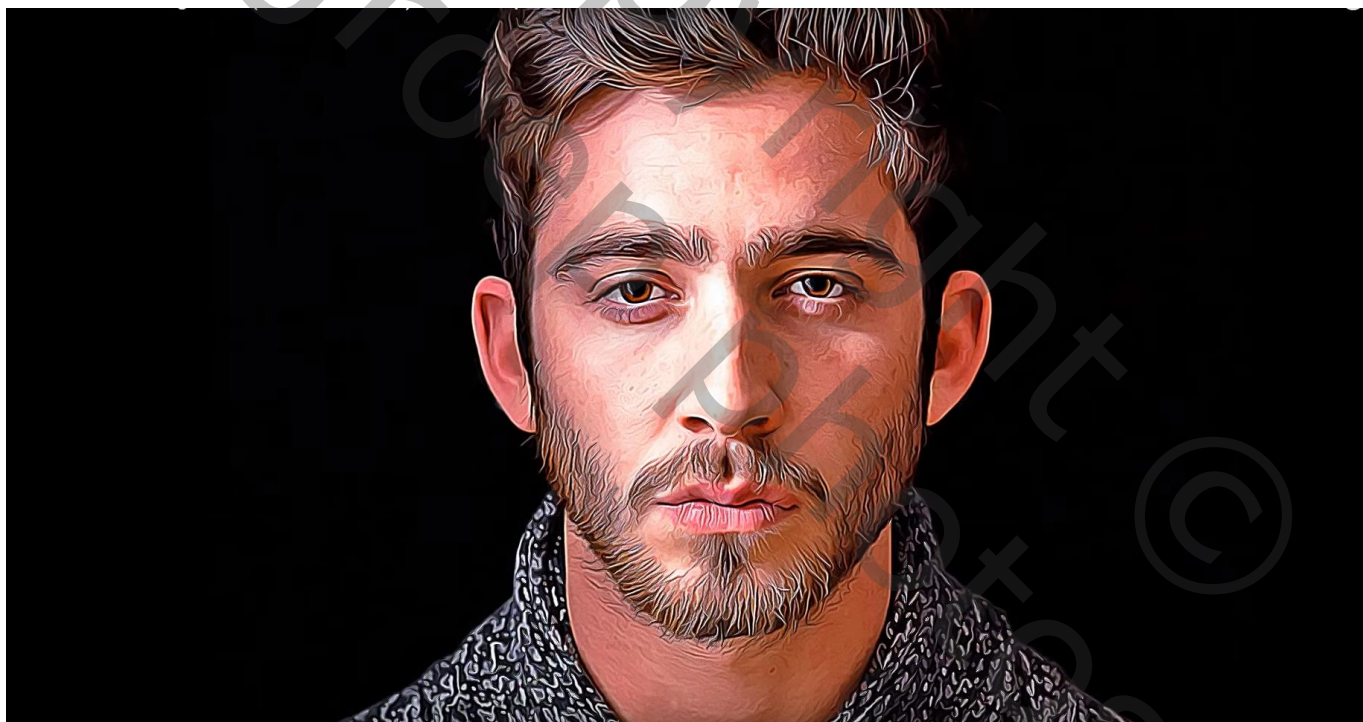


<https://www.youtube.com/watch?v=phl48dTE1KI>

Olieverf schilderij zonder olieverf filter – video les

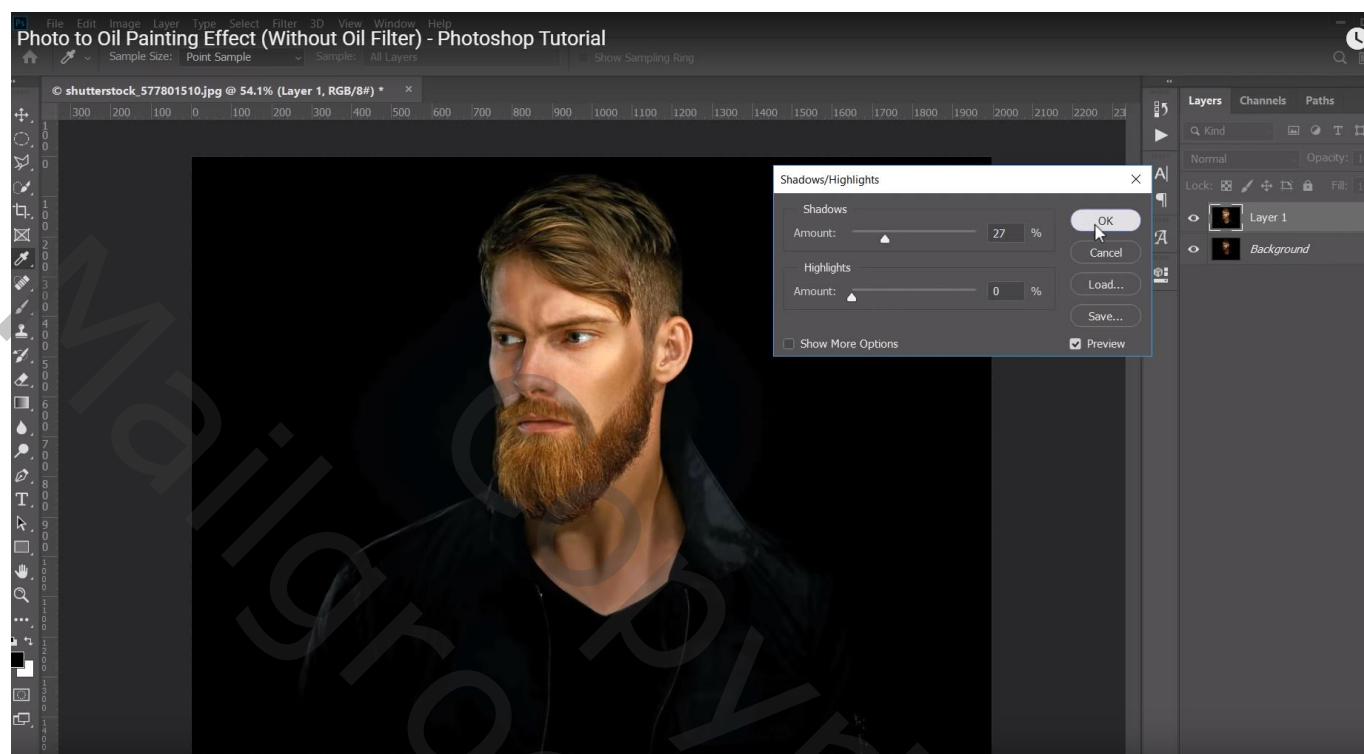




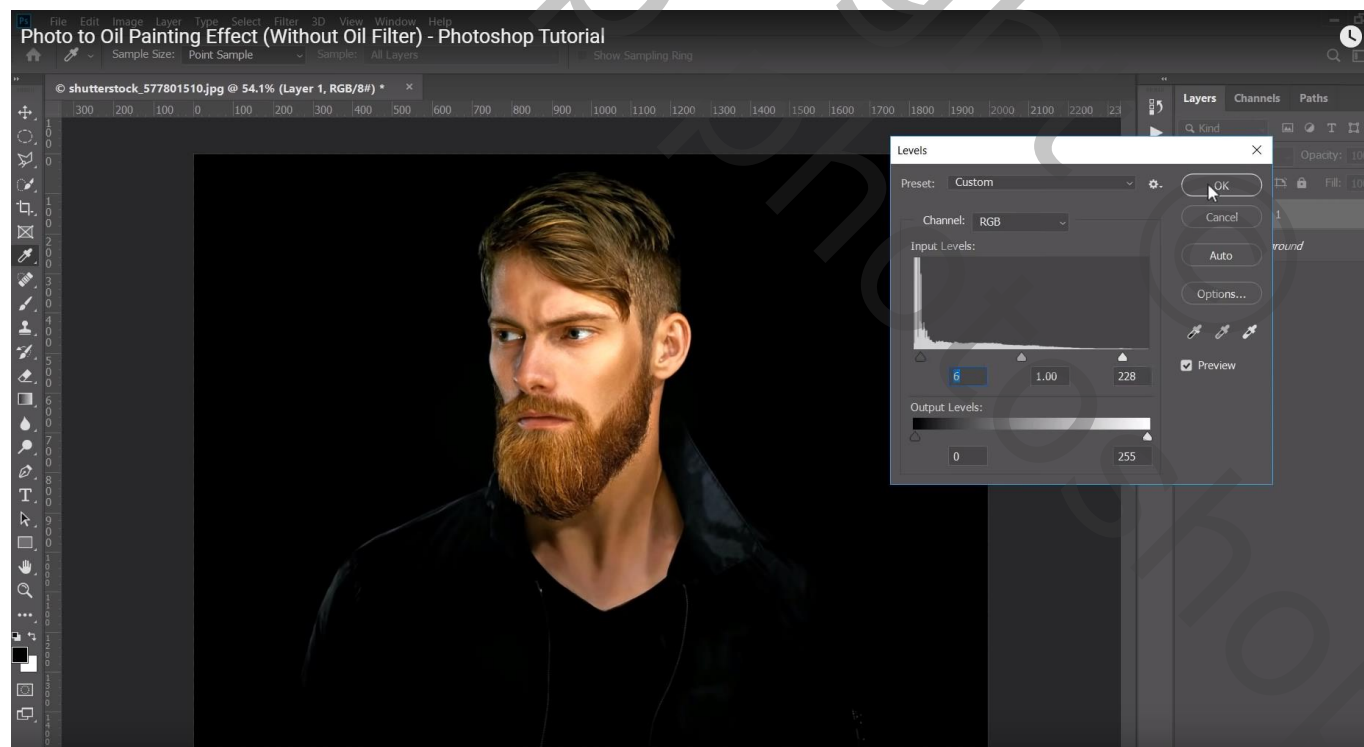
Je foto moet minstens volgende afmetingen hebben : 2000 x 1500 px; 72 ppi

Open je foto; dupliceer de achtergrond laag (Ctrl + J)

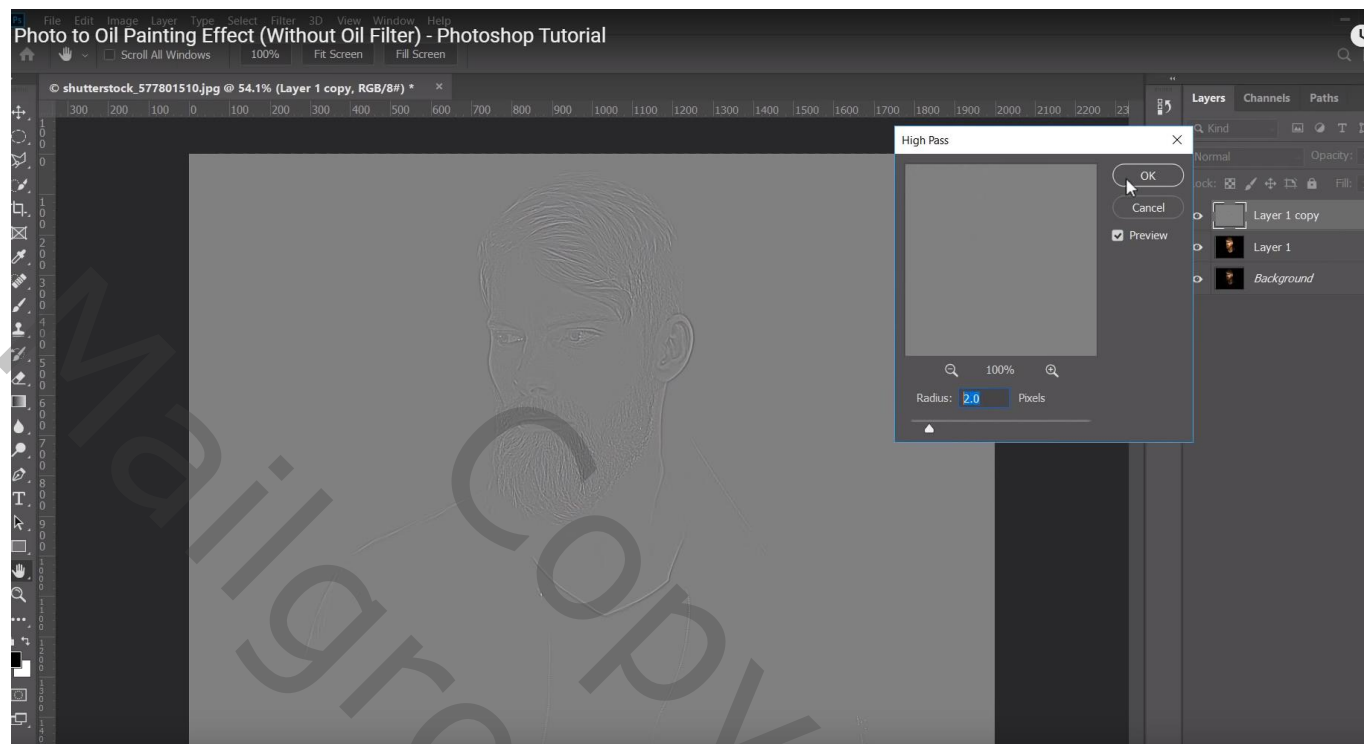
Op die kopie laag : Afbeelding → Aanpassingen → Schaduwen/Hooglichten : 27 ; 0 (voor deze foto)



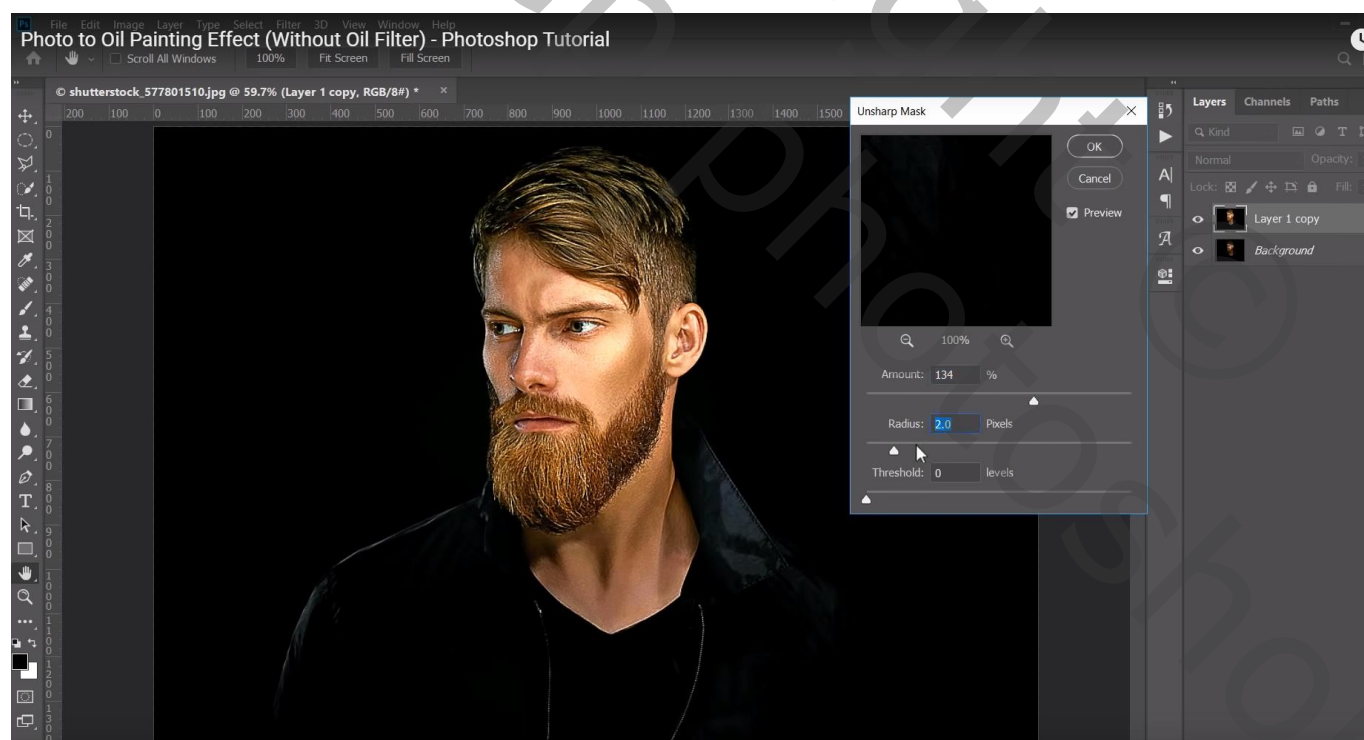
Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus : 6 ; 1,00 ; 228 (voor deze foto!!!)



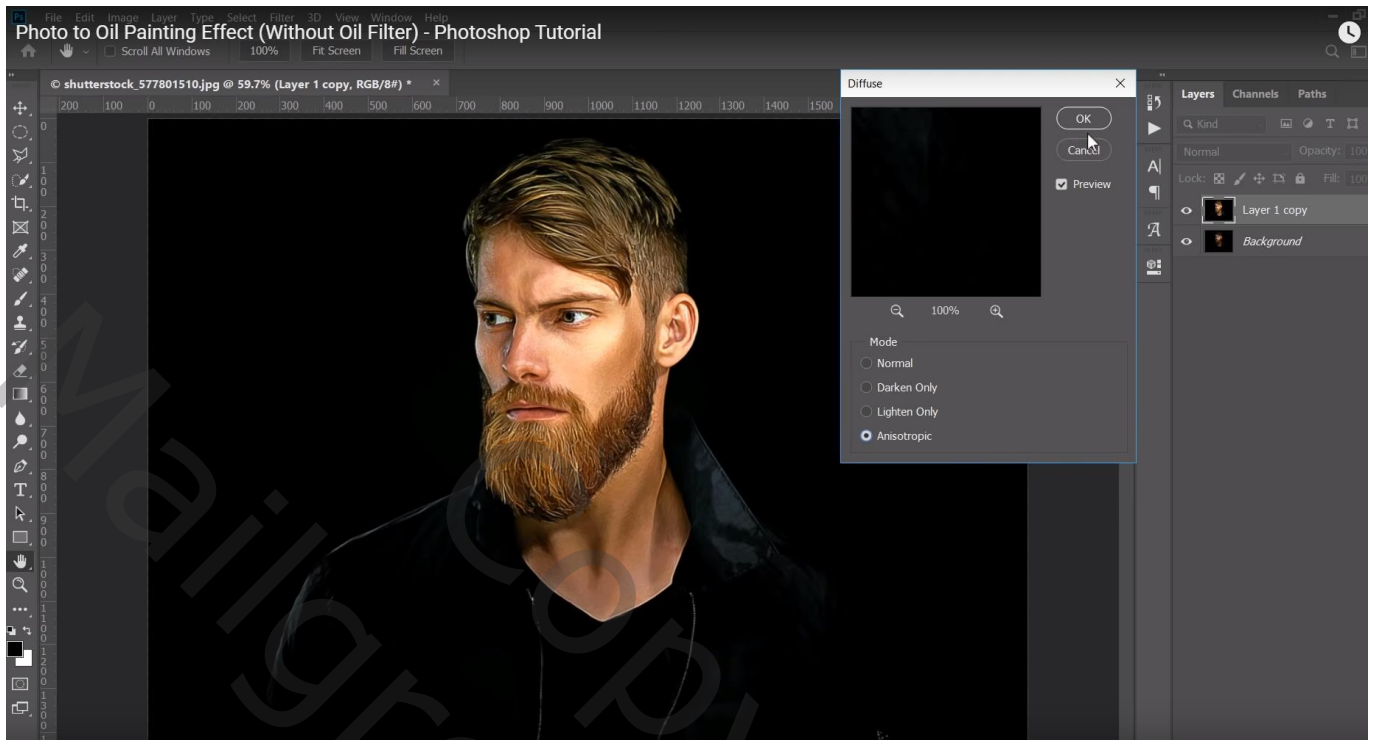
Deze kopie laag dupliceren (Ctrl + J) : Filter → Overige → Hoogdoorlaat: 2 px
Nog voor deze laag : modus = Bedekken



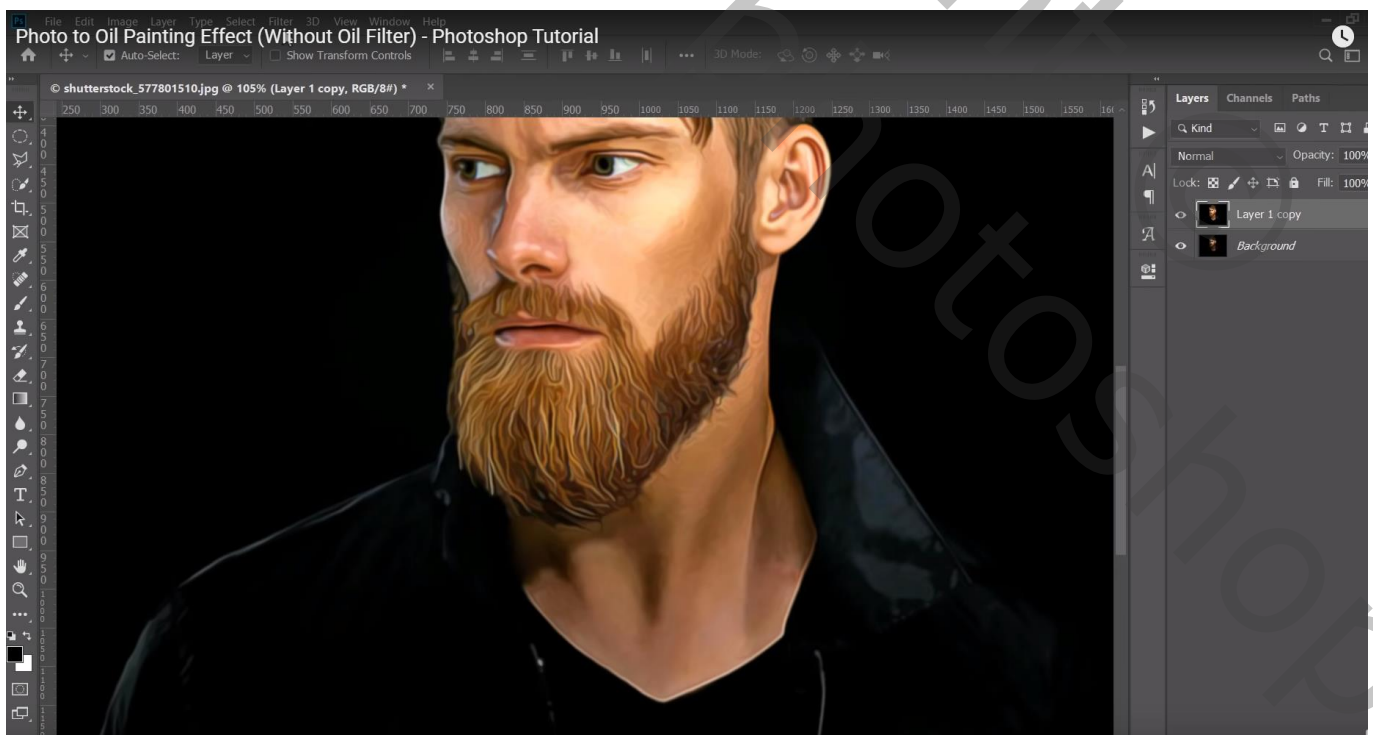
De beide kopie lagen samenvoegen : Filter → Verscherpen → Onscherp masker: 134 ; 2 ; 0



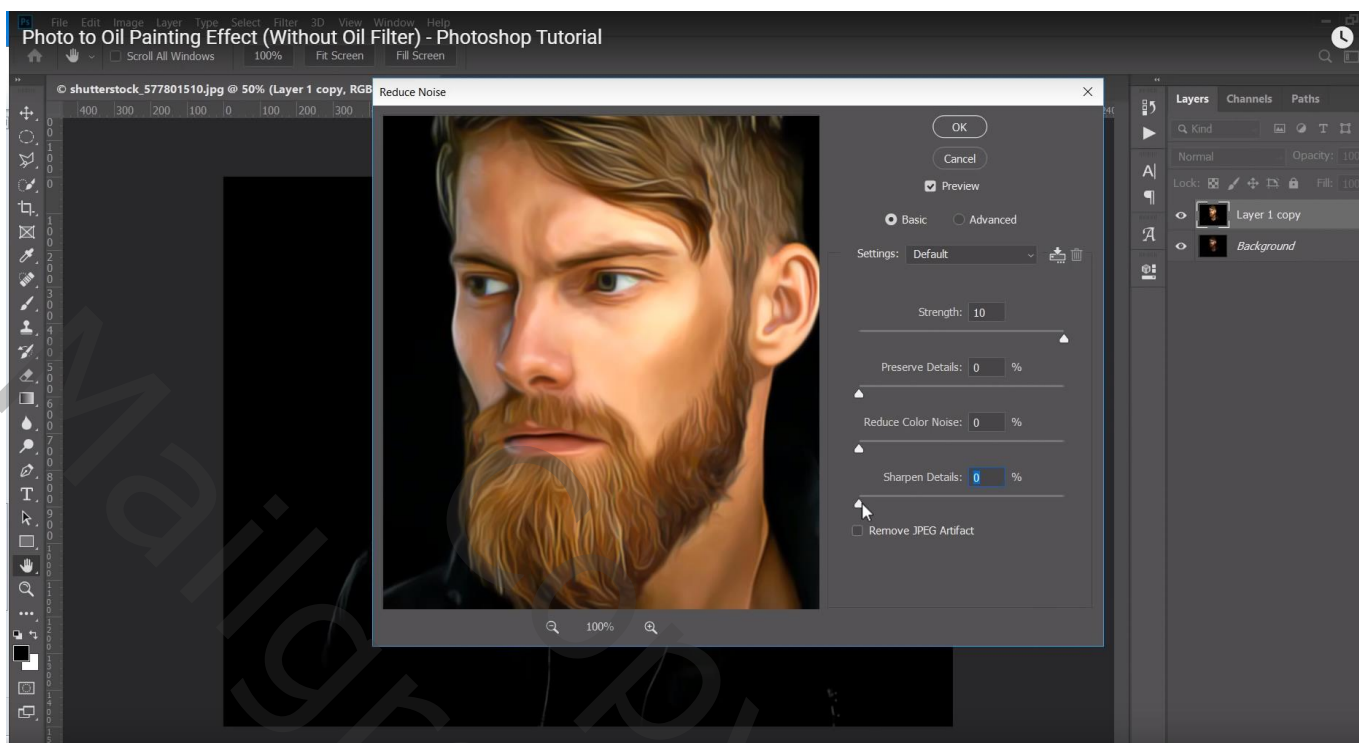
Filter → Stileer → Onscherp : Vink Niet isotropisch aan



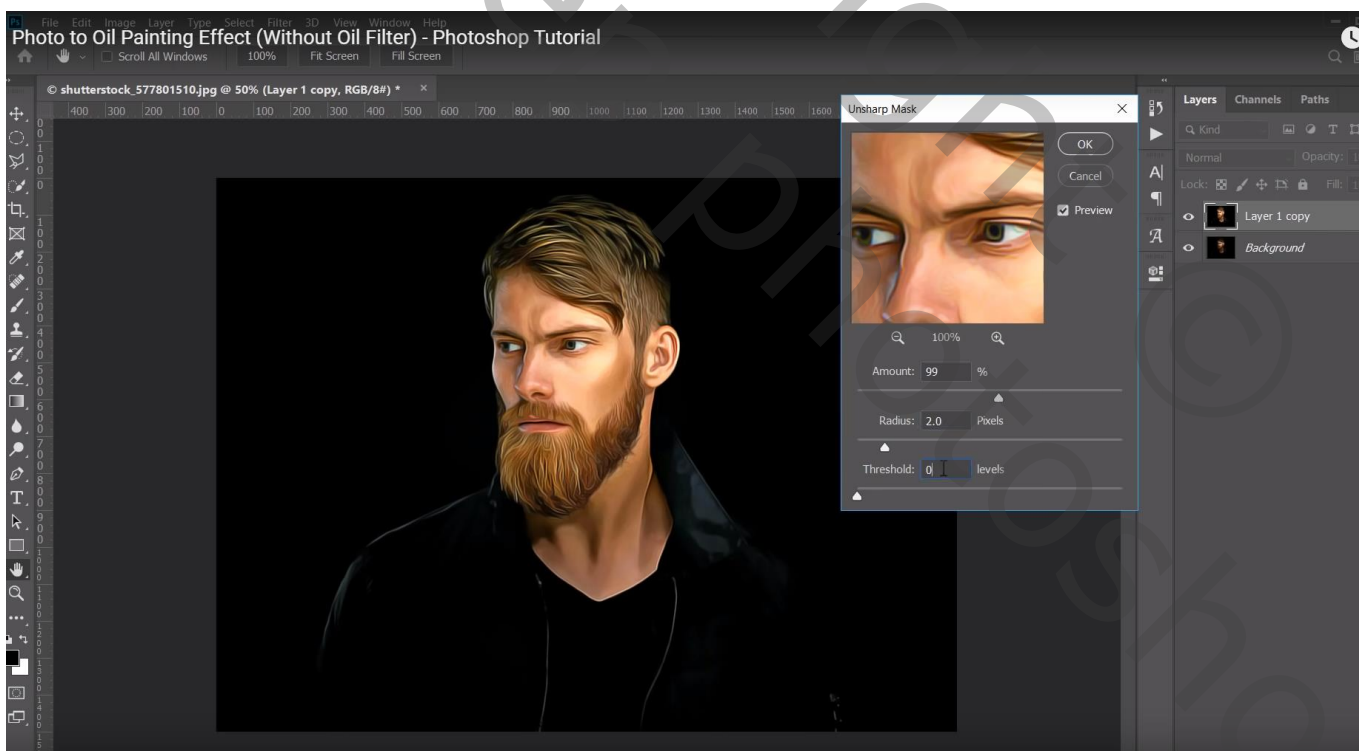
Roteer de Afbeelding 90° naar rechts; Herhaal de Filter (Ctrl + F)
roteer nog eens 90°; Herhaal de Filter
roteer nog eens 90°; Herhaal de Filter
roteer nog eens 90°; Herhaal de Filter
Dit hebben we dus vier keren gedaan vanuit met vier verschillende gezichtspunten



Filter → Ruis → Ruis reduceren : 10 ; 0 ; 0 ; 0



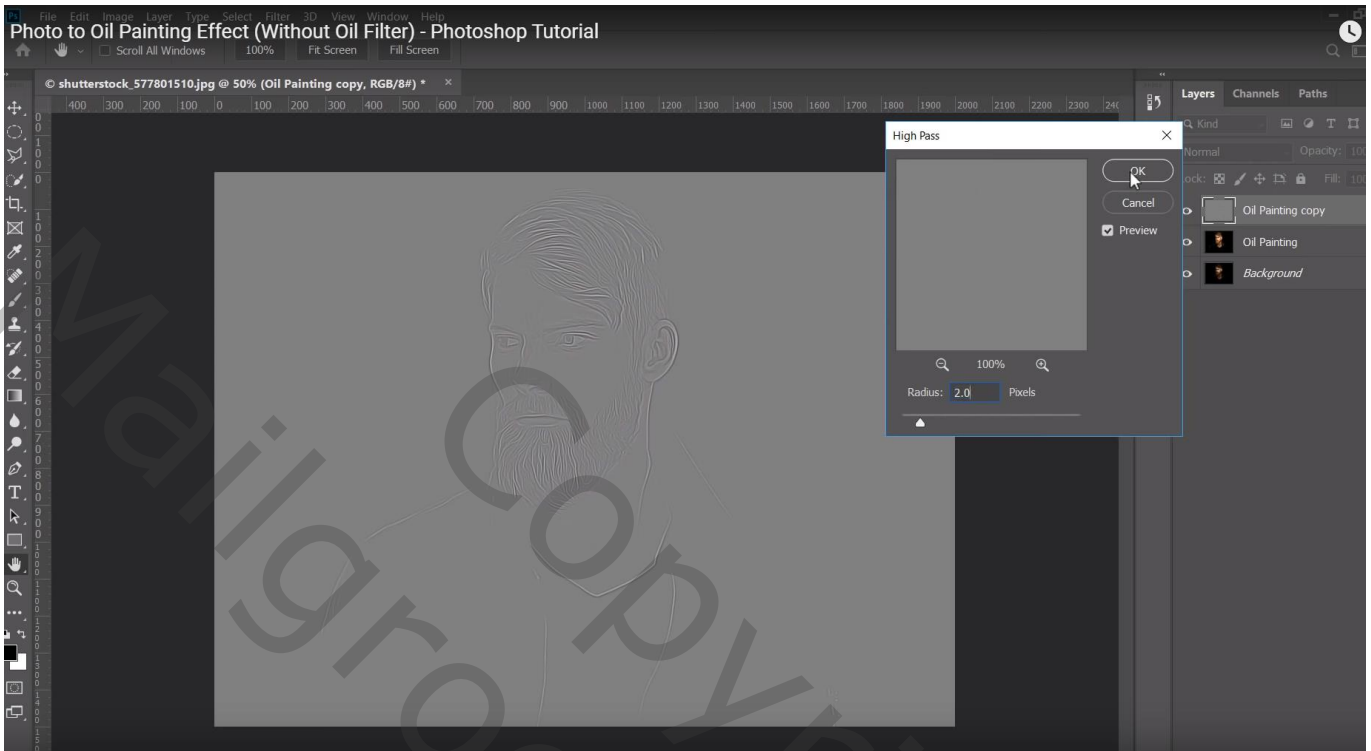
Filter → Verscherpen → Onscherp Masker: 99 ; 2 ; 0



Deze aangepaste laag noem je “olieverf”

Dupliceer die laag (Ctrl + J) en noem de laag “details” : Filter → Overige → Hoogdoorlaat : 2 px

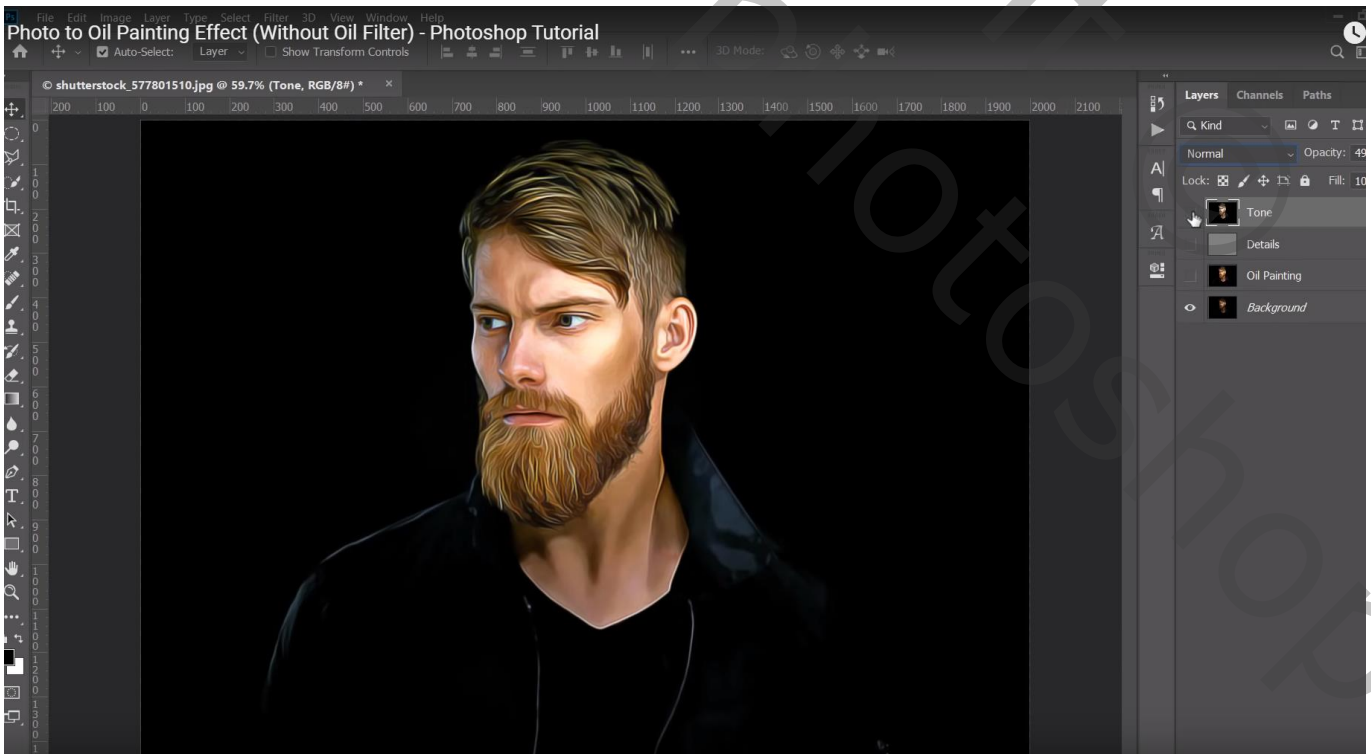
Laagmodus = Bedekken



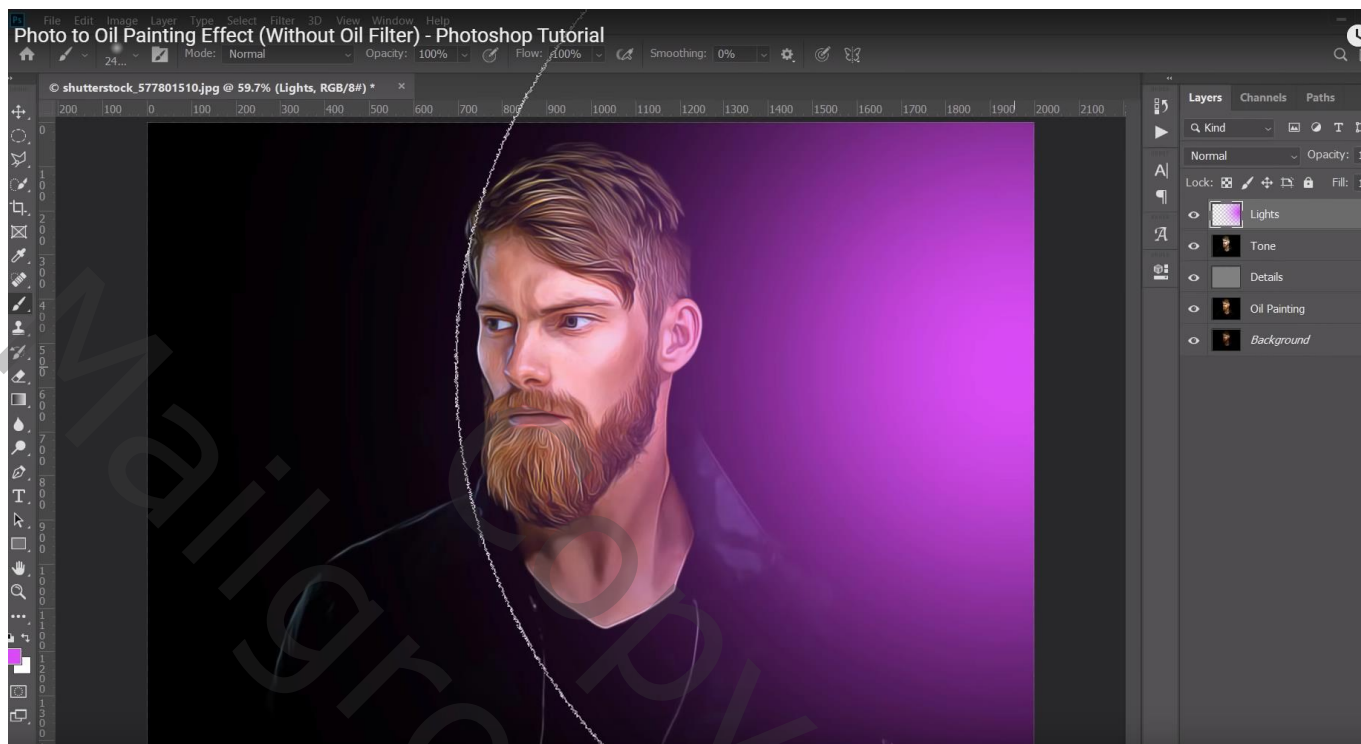
Bovenste samengevoegde laag maken met Alt + Shift + Ctrl + E; noem bekomen laag “tinten”

Ga naar Afbeelding → Automatische tinten

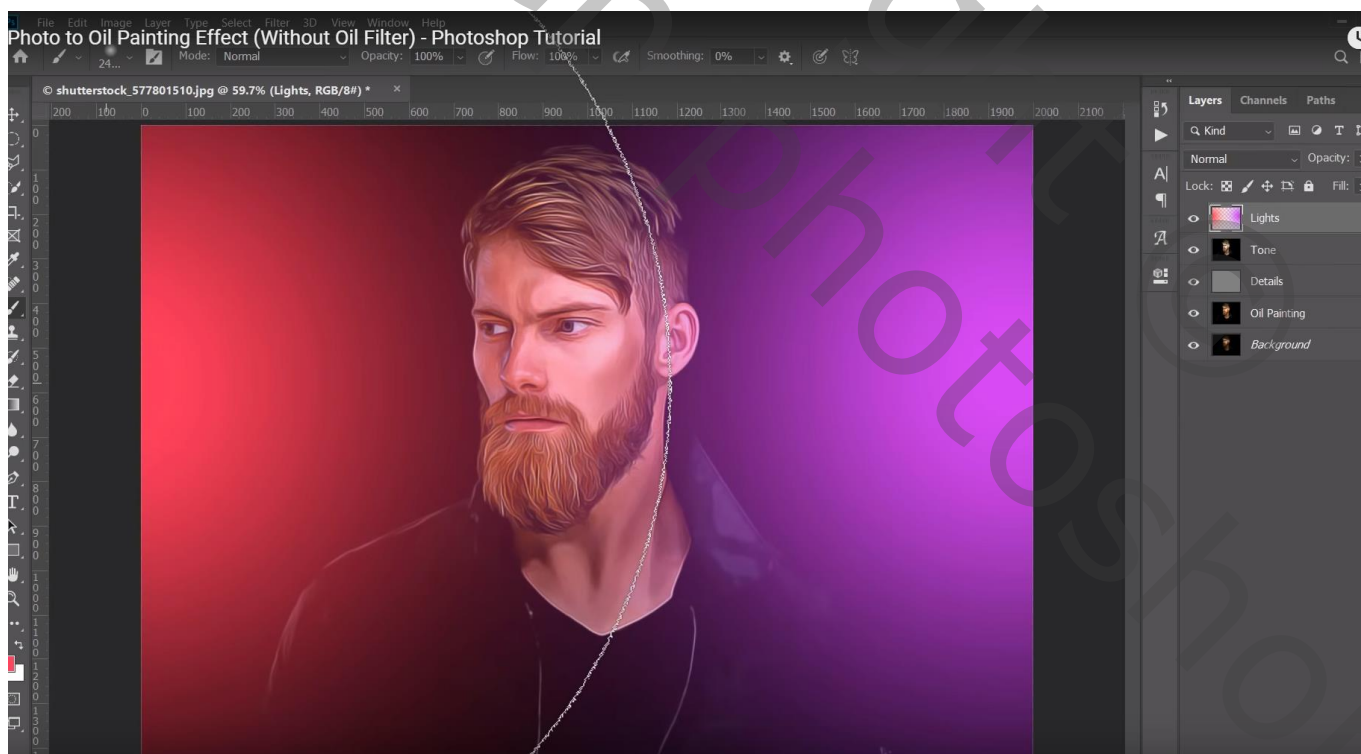
Zet voor die laag de laagdekking op ongeveer 50%



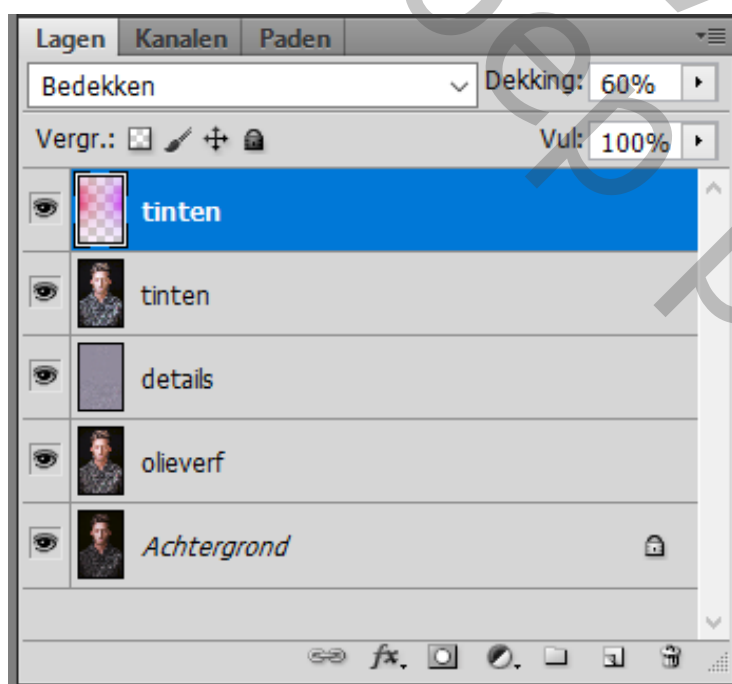
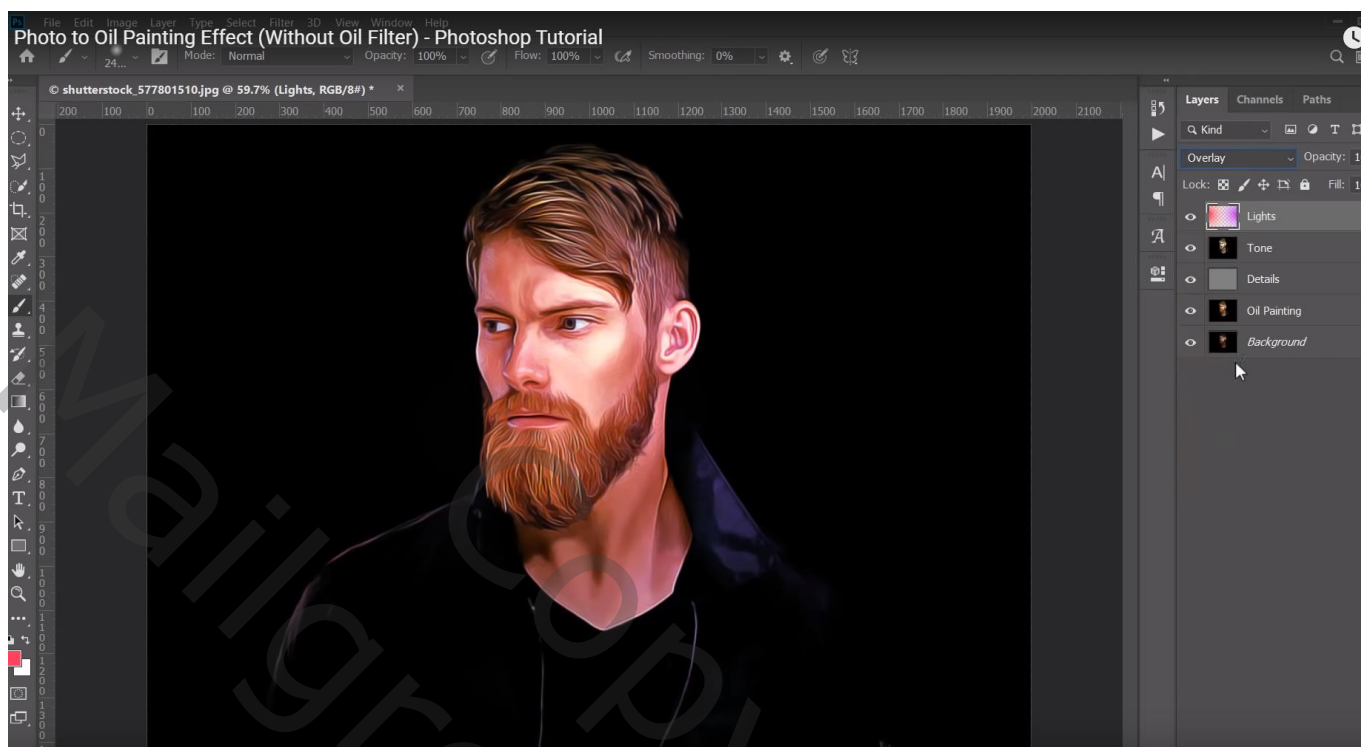
Nieuwe laag; noem die “lichten”; groot zacht penseel (2500px), voorgrondkleur = # CD32EE
Klik rechts op je document



Voorgrondkleur = # F92F5A ; klik nu links op je document



Zet voor die laag “licht” de modus op Bedekken ; de dekking op ongeveer 60%



Terug van alles één laag maken; pas dan de afbeeldingsgrootte aanpassen voor op Sennet.